

65回大会の注意点・変更点

1 著作権の処理について

- ・著作権処理については、音楽、新聞、絵画、他の制作物等の処理を確実に行って下さい。
- ・人権や社会的な秩序をおろそかにすることがないように十分配慮して下さい。
- ・他のコンテストなどへの多重エントリーがないようにして下さい。

2 要項・規定の変更点

原稿用紙、番組進行表、使用著作物一覧用紙、音源使用許諾申請書用紙は、大会要項に載せておりません。必ず、コンテストホームページからダウンロードして使って下さい。

URL : http://www.nhk-sc.or.jp/kyoiku/ncon/ncon_h/index.html

3 各部門変更点・注意点

<朗読部門> 電子書籍不可

- ・指定作品1)～4)は出版社を守るようにして下さい。指定作品5)は現代語訳不可、出版社は問わない。
- ・指定作品1)は平成14年改版以降のものに限る。
- ・指定作品4)は平成26年発行以降のものに限る。訳者名は読まない。他の出版・翻訳者は不可
- ・指定作品1)2)4)は収録作品のいずれを選んでもよい。作品名は選定した章のタイトルを読む。ただし作品1)の「第〇夜」はすべて「夢十夜」として読む。作品2)の「なんとなく日々」については、選定した章のタイトルに続く数字は読まない。
- ・指定作品1)～4)については原稿表紙に抽出箇所の開始ページ数を記入してください。

<番組各部門> (NO.175要項P5～の変更点を確認)

- ・要項No.175にあるP17～31の注意事項や解説を参考に番組進行表を作成して下さい。2-1の確認欄は県大会では記入しない。P32のチェック項目について確認し、不備のないようにお願いします。
- ・使用した著作物はすべて様式2-3に記入し、番組進行表のCUEシート(様式2-2)に番号と分類、著作物名を記入して下さい。使用する著作物(音、写真、自作のSEなども含む)の開始時間と終了時間を明記すること。
- ・セリフについては出だしと終わりの部分のみで、すべてを表す必要はありません。
例「そろそろ時間だぞ。早く起きて朝ごはんを食べよう」⇒「そろそろ・・・食べよう」
- ・JASRAC管理楽曲の処理については、各学校で一般の手續に沿って進めてください。台本やCD-R、DVD-Rに許諾番号を記入して下さい。

JASRACへの申し込み手續を終えたのち、「録音利用明細書」または「映像ソフト録音利用明細書」のコピーを1部進行表に添付してください。申込みの申請をして許諾番号がもらえるまで1～2週間かかります。

- ・著作権フリーで書類添付の必要のないものは、(株)アーキー「School Lifeシリーズ」、(有)EXインダストリーと、エンドレスエコー及び、サウンドファクトリーの「著作権フリーCD」、NHKクリエイティブ・ライブラリーです。この5社以外のフリー音源に関しては、フリーであることを示す書面のコピーを進行表

に添付してください。インターネット上の素材については、著作権フリーであってもダウンロードした音源は禁止となります（アーキー、EXインダストリー、NHKクリエイティブライブラリーなどのWEB版は利用のルールに基づいて認められます）。

着うた着メロなどは禁止です。ボーカロイドについては、使わないようにしてください。使用する場合は使用許諾が必要です。

<ラジオ>

- ・[審査用] CD-DA 形式（音楽CD と同じ形式）で録音されたCD-R ※MP3やWMAなどのデータ形式は再生不可です
- [バックアップ用] 審査用と同様にCD-Rを提出する。パソコン以外の機器で再生できるかを確認してください
- ・クレジットコールにBGMをかぶせないようにして下さい。

<テレビ>

- ・[審査用] DVD-VIDEO 形式（NTSC 規格・**アスペクト比16：9**のみ）で録画されたDVD-R
 - ※4：3の混在は横帯などで16：9が保たれるようにする。
- [バックアップ用] 審査用と同様にDVD-Rを提出する（パソコン以外の機器で再生可能かを確認してください）
- ・DVD-Rは、全国大会の規定では「メニューはつけない」となっていますが、「なるべくメニューをつけない」に訂正します。
 - ※その他の規定もありますので、全国大会の要項を確認して下さい。
 - ※ラジオ・テレビとも審査は会場の機材で行いますので、提出前に複数の一般の機材（CD プレーヤー、DVDプレーヤー）で再生できるかどうかチェックして下さい。
 - ※県大会では、**CD-R、DVD-R**のレーベル面に「部門名」「エントリーNo」「学校名」「タイトル」をマジックなどで直接書いて下さい。

<ドラマ>

- ・作品は、自作の完全オリジナルのものに限ります。他のコンテストに出品したもの（ダブルエントリー）は失格になります。
- ・あらすじは、作品全編にわたって記述して下さい。（予告編にならないように）

<研究発表>

- ・全国大会出場時に「配布資料」としてスライド内容を印刷しますが、県大会では省略します。

確認：県大会原稿提出部数について（全国大会の部数とは異なります）

- ・アナウンス・朗読原稿：11部
- ・ドキュメント・ドラマ台本：5部
- ・研究発表研究内容要旨：5部

過去に多かった規定違反 ・大きさ違い ・綴じていない、綴じ位置が違う ・部数違い(過不足)

- ・エントリー番号票なし
- ・著作権未処理
- ・再生不可のCD-R、DVD-R(保存形式の違いなど)